

• التحليل المالي | سلسلة المفاهيم الأساسية

القوائم المالية الثلاث دليلك العملي لقراءة صحة الشركة بثقة

كيف تقرأ الميزانية العمومية وقائمة الدخل وقائمة التدفقات النقدية — بأسلوب واضح ومثال رقمي مُفصّل

حين يقف المدير حائرًا أمام أرقامه

تخيّل أن صاحب شركة توزيع عام منتهى السنة المالية يجلس أمام محاسبه، وعلى الطاولة بيان مالي من أربعين صفحة. يشير المحاسب بفخر إلى ربح صافي بلغ 180 ألف دينار، فيبتسم المدير... ثم يكتشف بعد أسبوعين أنه لا يملك سيولة كافية لدفع رواتب الموظفين. كيف ذلك؟ الجواب يكمن في ثلاثة وثائق مترابطة يسيء كثيرون فهمها أو يكتفون بالنظر إلى إحداها دون الآخرين.

القوائم المالية الثلاث — الميزانية العمومية، وقائمة الدخل، وقائمة التدفقات النقدية ليست مجرد متطلبات قانونية يُوقَّع عليها في نهاية السنة. إنها في جوهرها لغة — تُخبرك بثلاثة أشياء مختلفة تمامًا: ماذا تملك الشركة وماذا تدين، وكم ربحت أو خسرت، وأين ذهبت أموالها فعليًا. إتقان قراءة هذه الوثائق الثلاث معًا هو الفرق بين مدير يتخذ قرارات بناءً على صورة كاملة، وآخر يُفاجأ بأزمة لم يرها قادمة.

المهارة الحقيقية للمحاسب لا تكمن في إعداد هذه القوائم وحده، بل في قدرته على إقناع أصحاب القرار بما تقوله الأرقام قبل فوات الأوان.

أولاً: الميزانية العمومية — صورة الشركة في لحظة بعينها

التعريف

هي القائمة التي تُظهر الوضع المالي للشركة (Balance Sheet) الميزانية العمومية في تاريخ محدد. تُبنى على المعادلة الأساسية في المحاسبة التي لا تتغير منذ أن + ابتكر ليوناردو فيبوناتشي ومن جاء بعده أسس القيد المزدوج: الأصول = الخصوم

حقوق الملكية. لا شيء يمسّ هذه المعادلة؛ فكل صفقة تُؤثر على طرفيها في آنٍ واحد.

الهدف من الميزانية

تُجيب الميزانية العمومية على سؤال محوري: هل تملك الشركة أكثر مما تدين؟ وهل تستطيع مواجهة التزاماتها القصيرة الأجل دون ضغط مالي؟ يستخدمها المُقرضون لتقدير درجة المخاطر، ويستخدمها المستثمرون لقياس القيمة الدفترية، ويستخدمها المدراء لمعرفة ما إذا كانت الأصول تُستغل بكفاءة.

التطبيق العملي: قراءة الميزانية بذكاء

الميزانية تنقسم إلى جانبين. الجانب الأيمن يضم الأصول مُرتبة تنازليًا حسب السيولة: النقد في المقدمة، ثم الذمم المدينة، ثم المخزون، ثم الأصول الثابتة كالمباني والمعدات. الجانب الأيسر يضم الخصوم — قصيرة الأجل أولًا مثل الموردين والقروض قصيرة الأجل، ثم الطويلة الأجل كالقروض البنكية متعددة السنوات — ثم يأتي حقوق الملكية وهو ما تبقى للمساهمين بعد خصم كل الديون.

التي، (Current Ratio) أحد أهم النسب المشتقة من الميزانية هو نسبة التداول تُقسم الأصول المتداولة على الخصوم المتداولة. نسبة أقل من واحد تعني أن الشركة تواجه ضغطًا على السيولة قصيرة الأجل، وهي تحذير يجب ألا يُتجاهل. كذلك تُظهر مدى اعتماد الشركة على التمويل (D/E Ratio) نسبة الدين إلى حقوق الملكية الخارجي مقارنةً بأموال المساهمين.

مثال رقمي

لنأخذ شركة "الشرق للأثاث" كمثال توضيحي. في 31 ديسمبر 2024 كانت أصولها المتداولة: نقد 45 ألف دينار، ذمم مدينة 120 ألف، مخزون 90 ألف. أصول ثابتة: معدات ومصنع بقيمة دفترية 650 ألف. إجمالي الأصول: **905 آلاف دينار**. في المقابل: خصوم متداولة 80 ألف، قروض طويلة الأجل 320 ألف، وحقوق ملكية 505 آلاف. نسبة التداول فتبلغ 0.79 مما يشير إلى D/E وضع سيولة مريح جدًا. أما $3.19 = 255 / 80$ = اعتماد معتدل على الدين.

خلاصة الميزانية

الميزانية العمومية تُشبه صورة فوتوغرافية للشركة في لحظة بعينها. تُخبرك بما تملكه، وما تدين به، وما تبقى لأصحابها. لكنها لا تُخبرك كيف وصلت إلى هذه الصورة. وهنا يأتي دور القائمة التالية

ثانيًا: قائمة الدخل — فيلم الأداء طوال العام

التعريف

، التي يُطلق عليها أيضًا قائمة الأرباح والخسائر، (Income Statement) قائمة الدخل هي السجل الزمني للأداء التشغيلي. على عكس الميزانية التي تصف حالة في نقطة زمنية محددة، تصف قائمة الدخل ما جرى خلال فترة — شهر، ربع سنة، سنة كاملة. إنها الإجابة عن: "ماذا فعلت الشركة بمواردها؟ هل أنتجت قيمة أم أهدرتها؟"

الهدف من قائمة الدخل

تُوضّح هذه القائمة مسار تحوّل الإيرادات إلى ربح — أو خسارة. تبدأ بالمبيعات الإجمالية، ثم تُخصم منها تكلفة البضاعة المباعة للوصول إلى مجمل الربح، ثم المصروفات التشغيلية للوصول إلى الربح التشغيلي، ثم الفوائد والضرائب للوصول إلى الربح الصافي. كل خطوة تُخبر قصة مختلفة عن كفاءة الشركة.

التطبيق العملي: التعرف على هامش الربح

هو أول مؤشر يجب تتبّعه، ويُحسب بقسمة (Gross Margin) الهامش الإجمالي للربح مجمل الربح على الإيرادات. هامش بنسبة 40% يعني أن كل 100 دينار مبيعات تُولّد دينارًا قبل المصروفات التشغيلية. تراجع هذا الهامش عامًا بعد عام إشارة خطر 40 واضحة تستحق التحقيق الفوري — هل ارتفعت تكاليف الإنتاج؟ هل يتنازع المنافسون على الأسعار؟

والربح الصافي. شركة قد (EBIT) كذلك تُبيّن قائمة الدخل الفرق بين الربح التشغيلي تُسجّل ربحًا تشغيليًا ممتازًا ثم تتحوّل إلى ربح صافي ضئيل بسبب أعباء فائدة كبيرة. وهذا يكشف عن مشكلة هيكل تمويل لا مشكلة تشغيل —

مثال رقمي

في العام ذاته لشركة "الشرق للأثاث": "إيرادات المبيعات 850 ألف دينار، تكلفة البضاعة المباعة 510 آلاف، فيكون مجمل الربح 340 ألف (هامش 40%). (بعد خصم مصروفات البيع والإدارة البالغة 95 ألف، والاستهلاك 45 ألف، يُصبح الربح التشغيلي ألف. تُخصم فوائد الديون 32 ألف وضرائب 34 ألف، فيُسجّل الربح الصافي 134 200 ألف دينار. هامش صافي = 15.8%، وهو مقبول في قطاع التصنيع

خلاصة قائمة الدخل

قائمة الدخل هي الفيلم الذي يحكي قصة العام كاملًا. لكن الفيلم قد يُظهر بطلًا منتصرًا بينما هو في الحقيقة يحتضر ماليًا — لأن الربح المُسجّل أحيانًا لا يعني نقدًا في اليد. وهنا تأتي أهمية القائمة الثالثة

ثالثًا: قائمة التدفقات النقدية – الحقيقة التي لا تكذب

التعريف

هي أصدق القوائم المالية الثلاث (Cash Flow Statement) قائمة التدفقات النقدية لأنها لا تقبل التلاعب الحسابي المتاح في قائمة الدخل. تُصنّف التدفقات إلى ثلاثة أقسام: التدفقات من الأنشطة التشغيلية، والتدفقات من الأنشطة الاستثمارية والتدفقات من الأنشطة التمويلية. النقد الحقيقي المتحرك بين هذه الأقسام لا يمكن تزيفه.

الهدف من قائمة التدفقات

تُجيب هذه القائمة عن السؤال الذي يُقلق كل مدير مالي: هل تولّد الشركة نقدًا فعليًا من عملياتها، أم أن ربحها مجرد أرقام على الورق؟ التدفق التشغيلي الموجب هو علامة صحة؛ أما التدفق التشغيلي السالب المستمر فيعني أن الشركة تلتهم نقدها بدلًا من توليده — وهذا هو السيناريو الذي أربك مدير شركة التوزيع في قصتنا الافتتاحية.

التطبيق العملي: كيف تقرأ كل قسم

القسم الأول — التشغيلي — يبدأ بالربح الصافي ثم يُعدّل ليشمل البنود غير النقدية (كالاستهلاك) يُضاف مجددًا لأنه خصم حسابي لا يُدفع نقدًا، ثم التغييرات في رأس المال العامل. ارتفاع الذمم المدينة يعني أن الشركة باعت لكن لم تقبض — وهذا — يُقلّل التدفق النقدي الفعلي رغم ارتفاع الأرباح. القسم الثاني — الاستثماري — يكشف عن قرارات النمو: هل تضحّ الشركة أموالًا في توسّع حقيقي أم في أصول لا تُنتج عائدًا؟ القسم الثالث — التمويلي — يُظهر مدى اعتماد الشركة على الاقتراض أو إصدار أسهم جديدة لتمويل أنشطتها.

مثال رقمي

في مثالنا: ربح صافي 134 ألف دينار + استهلاك 45 ألف - زيادة الذمم المدينة 55 ألف: زيادة المخزون 30 ألف = تدفق تشغيلي صافي 94 ألف دينار. التدفق الاستثماري - شراء معدات جديدة (80 ألفًا) = (سالب 80 ألف). التدفق التمويلي: سداد قرض 40 ألف سالب 40 ألف. صافي التغيير في النقد: 94 - 80 - 40 = سالب 26 ألف دينار = الشركة ربحت 134 ألفًا لكن رصيدها النقدي انخفض — لأنها استثمرت وسدّدت ديونًا في الوقت ذاته. القرار سليم ما دام التدفق التشغيلي موجبًا ومستدامًا.

خلاصة قائمة التدفقات

إذا كانت الميزانية صورة فوتوغرافية والدخل فيلمًا، فقائمة التدفقات النقدية هي شريان الدم الذي تتحقق منه للتأكد أن المريض ما زال يتنفس.

الترابط الذهبي بين القوائم الثلاث

ما يميز المحاسب المتمرس عن المبتدئ هو إدراكه أن القوائم الثلاث تحكي قصة واحدة بثلاث لغات. الربح الصافي في قائمة الدخل يُؤثر مباشرةً في حقوق الملكية بالميزانية عن طريق بند الأرباح المحتجزة. النقد في نهاية قائمة التدفقات يتطابق تمامًا مع رصيد النقد في الميزانية العمومية. أي خطأ في أحدها سيظهر حتمًا كتناقض في الأخرى.

في المراجعة المالية، يبدأ المراجع المحترف دومًا بمقاطعة القوائم الثلاث قبل أي شيء. إذا أعلنت شركة ربحًا صافيًا قياسيًّا مع تدفق تشغيلي سالب لثلاث سنوات متتالية، فهذه إشارة تستدعي تساؤلات جدية حول جودة الأرباح المُعلَّنة.

خمس قواعد ذهبية لتحليل القوائم كالمحترفين

القاعدة الأولى: لا تكتفِ بعدد واحد. الربح الصافي وحده لا يُخبرك شيئًا دون مقارنته بالسنة الماضية والقطاع ذاته. القاعدة الثانية: اتبع النقد دائمًا. حين يتباعد الربح المحاسبي عن التدفق النقدي، تحقق من السبب فورًا. القاعدة الثالثة: اقرأ الإيضاحات. الأرقام في القوائم هي الملخّص؛ الجوهر يكمن في الهوامش والإيضاحات التي تُوضِّح السياسات المحاسبية المُتبَّعة. القاعدة الرابعة: قارن على مدى ثلاث سنوات على الأقل؛ الاتجاهات تقول ما لا تقوله الأرقام المنفردة. القاعدة الخامسة: افهم النموذج التجاري أولًا — شركة تأجير تختلف عن شركة تصنيع في مفاتيح قراءة كل قائمة.

ختامًا: الأرقام لا تكذب — لكنها تصمت إن لم تسألها

عاد مدير شركة التوزيع إلى محاسبه وطلب منه ثلاثة أشياء: قائمة التدفقات النقدية ونسبة التداول، ومقارنة الذمم المدينة بالمبيعات. في دقائق، فهم أن ربحه الورقي البالغ 180 ألف دينار كان محاصرًا في فواتير لم تُسدَّد بعد، وأن تسعة من كبار عملائه

